



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
 Vice Rectorado Académico
 Comisión Central de Currículo
 Coordinación Central de Estudios de Postgrado



CODIGO
1181

REGISTRO DE ASIGNATURAS

FRESPONSABLE:
 FECHA:

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	X	X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

ADSCRIPCION O SEDE (S):

FACULTAD O CENTRO:	ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA:	ARQUITECTURA
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	AREA DE EXPRESION
OTROS	SECTOR DISEÑO

ASIGNATURA:

NOMBRE	TALLER VENTRILLON I
CODIGO	1181
UNIDAD EJECUTORA	
CLASIFICACION	OPTATIVA PRACTICA
FECHA APROBACIÓN	
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	
UNIDADES CREDITO	CUATRO (4)
HORAS/SEMANA	SEIS(6) / semana Total Horas 84
REGIMEN	SEMESTRAL
PERIÓDOS ACADÉMICOS	REGULAR
PRELACIONES	ASIGNATURAS OBLIGATORIAS DEL SECTOR
PROFESOR	



PROPOSITOS

El Taller Ventrillón, representa la cátedra de dibujo a mano alzada, igualmente denominada dibujo analítico libre o dibujo a mano suelta.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

El Taller Ventrillón aspira que el alumno este en capacidad de:

- ✓ Observar, analizar e interpretar para comunicar gráficamente a mano suelta.
- ✓ Utilizar distintas técnicas y materiales para expresarse gráficamente: lápiz, carboncillo, crayón...
- ✓ Identificar, comprender y analizar los distintos conceptos relacionados con el proceso de la percepción de los objetos y de su comunicación gráfica.

CONTENIDOS

Dibujo en el Aula y en el campo, partiendo de la observación y el análisis de modelos y del natural (espacial, vegetal, animal) empleando diversas técnicas y materiales.

- ✓ La percepción de los objetos
- ✓ Campo visual
- ✓ Proporciones
- ✓ Proyecciones
- ✓ Perspectiva
- ✓ Luz acromática (cantidad de luz)
- ✓ El valor, escala, degradación de valores, relatividad del valor,
- ✓ Figura (forma) y fondo
- ✓ Volumen, contorno, contraste, texturas
- ✓ Técnicas de dibujo
- ✓ Materiales.



ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

- Clases estructuradas
- Talleres
- Ejercicios prácticos

BIBLIOGRAFIA (Si es posible, según contenidos)

